

Stadtkind im April 2005

__literatur

Homezone:o-ton-records, Wortgewitter

Neue Literatur aus Hannover. CD, 68 min. 12,99 Euro. Was ist eigentlich etablierte Literatur und wer etabliert sie: Publikum oder Verlage? Mit diesen Fragen sehen sich vor allem Poetry Slammer konfrontiert, besonders, wenn sie aus dem literarischen Untergrund ihrer Stadt mal heraus wollen. Dabei sind Social Beat und Slam Poetry seit gut zehn Jahren keineswegs mehr nur Subkulturgenres. Wer sich jetzt aber beschwert, dass auf der Slam-CD „Wortgewitter“ keine Alexa Hennig von Lange dabei ist, hat nichts verstanden: Die ist eine ganz andere Baustelle. Die Spoken Word-Szene unserer Landeshauptstadt kann sich sehen lassen, mit über 30 SlammerInnen, die monatlich auf vielfältigen literarischen Abenden ihre Wortakrobatik zu Gehör bringen. Zeit, dass das mal öffentlich wird, dachten sich Szenekenner

Henning Chadde, der die Kontakte zu den Literaten herstellte, und Jo Schrader vom Journalistenbüro o-ton-team, der den technischen Teil der CD-Produktion übernahm. So kann man sich Hannover jetzt jederzeit erhören: Etwa Mirko Buchwitz' drogengeschwängerten Liebeskummer, den er mit musikalischer Hilfe zum Wort-Klang-Raum installiert; den „dentalen Angsthasen“ Nico Walser auf Zahnarztsuche in Linden; Altmeister Kersten Fletter, der erklärt, warum die Angst, wegzugehen tiefer sitzt als das Fernweh; oder Silvana Klein, die Ausgehut und Ausgehfrust anhand der Glocksee demonstriert. Als Multimedia-Track gibt's dann noch Infos über alle 13 Autoren und alle Texte zum Lesen. Da passt nur Wiglaf Drostes Outro nicht: „Und doch hat die Stadt ein Gutes: Man kann sie leicht verlassen.“ – Bitte nur mit der CD im Gepäck! ■ KF



o-ton-records
Keßler Schrader Förste GbR
Plathnerstraße 43
30175 Hannover

fon: 0511.600 605-80
fax: 0511.600 605-90

mail: info@o-ton-team.de
info@wortgewitter.de
web: o-ton-team.de
wortgewitter.de